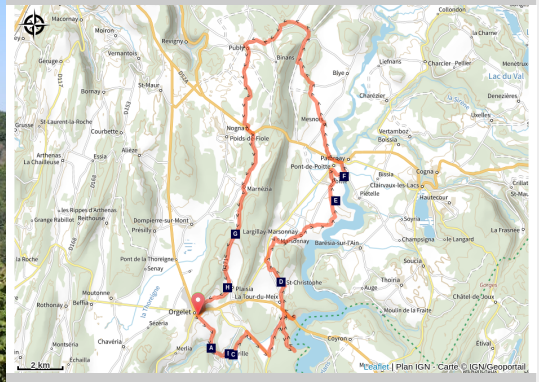
De Vouglans à Pont de Poitte

Terre d'Emeraude





Belvédère Château Richard

Un condensé de Jura entre lacs, forêts, roches et tourbières secrètes.

Un véritable voyage au cœur de l'eau… qui vous permet de (presque) tout voir du Jura ! Faune et flore sauvage, lacs, forêts, promontoires rocheux, prairies fleuries, tourbières secrètes et petits cours d'eau aux mille méandres…

Infos pratiques

Pratique : VTC VTCAE

Durée : 4 h

Longueur : 51.0 km

Dénivelé positif : 746 m

Difficulté : Facile

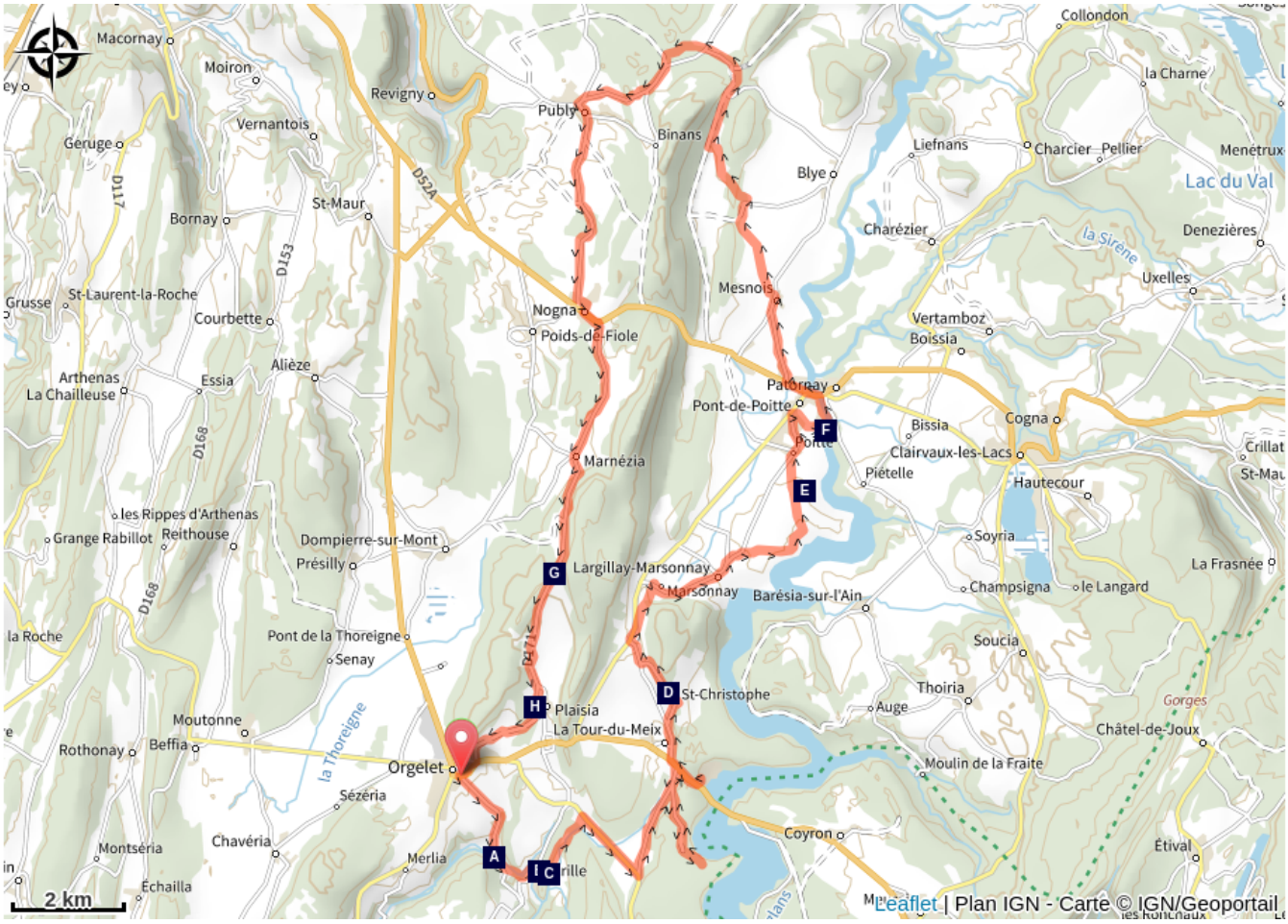
Type : Boucle Jurassic Vélo Tours

Thèmes : Lacs, rivières et cascades

Itinéraire

Départ : Orgelet
Arrivée : Orgelet

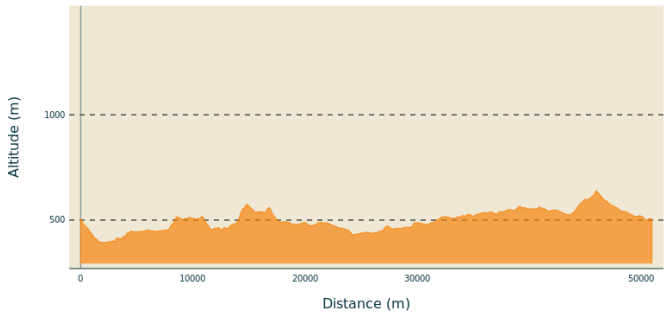
Sur votre route...



La Valouse (A)
Variante simplifiée (B)
Marais d'Ecrille (C)
Eglise de Saint-Christophe (D)
Belvédère sous les côtes (E)
Les Marmites de Pont-de-Poitte (F)
Château de Mérona (G)
Eglise de Plaisia (H)

Toutes les informations pratiques

Profil altimétrique



Altitude min 394 m
Altitude max 639 m

Sur votre route...



La Valouse (A)

C’est à 440 m d’altitude que la Valouse prend naissance, dans la commune d’Écrille (Jura), près du lieu-dit les Monteilliers. Elle se jette dans les gorges de l’Ain, 42km plus au sud et 155 m plus bas, à Corveissiat (Ain), à une douzaine de kilomètres à l'ouest d’Oyonnax. Installez-vous pour observer une partie de pêche ! Classée rivière de première catégorie, la Valouse abrite de nombreux chabots et des truites fario, signe d’une très bonne qualité des eaux. Les sociétés de pêche ont fait le choix de préserver cette population en ne relâchant que des truites de souche. Regardez passer les ombres communs, dont la pêche est interdite.

Variante simplifiée (B)

Possibilité de continuer tout droit (sans aller voir le point d’intérêt). A l'intersection route d'Onoz, tourner à droite pour reprendre l'itinéraire.



Marais d'Ecrille (C)

Regardez. Les 14 hectares face à vous sont occupés par le marais du Merlue. 10 d’entre eux ont fait l’objet d’une restauration en 2008. 1500 mètres de cours d’eau avaient été détruits il y a plus d’un siècle et le ruisseau et son marais étaient dans une situation préoccupante (risque de disparition de plantes et d’animaux à haute valeur patrimoniale, assèchement et inondations problématiques, cours d’eau déstructuré peu favorable à la faune aquatique...). Et maintenant, observez attentivement: peut-être arriverez-vous à voir une rainette, un chabot, un damier de la succise, un aconit pyramidal ou une des nombreuses espèces animales ou végétales qui font désormais la diversité et l’enchantement de ce lieu... Le point géo Long de seulement 8 km, le Merlue prend sa source sur la plaine de La Tour du Meix avant de traverser la commune d’Écrille et de rejoindre La Valouse.
Attribution : Terre d'Emeraude Communauté



Eglise de Saint-Christophe (D)

Ses extérieurs sont déjà un ravissement pour les yeux. Couverte de lauzes, l’église de St-Christophe est surmontée d’un clocher hexagonal aux tuiles vernissées. Poursuivez la visite et l’enchantement: l’intérieur de cette église prieurale dévoile un harmonieux mélange des styles roman et gothique. La nef datée de 9 e au 12 e siècle côtoie un clocher et une chapelle du 12 e siècle, un narthex à voûte d’ogives et une chapelle latérale flamboyante du 15 e siècle. Joli voyage dans le temps! Votre regard se pose déjà sur le remarquable mobilier: une Cène de l’école bourguignonne du 15 e siècle, un retable des Mages daté de 1530, une Vierge à l’enfant et un chemin de croix en céramique. Sans oublier cette statue de Saint-Christophe sculptée dans le chêne, qui assure la protection des voyageursà l’entrée du chœur. Le point architecture Les lauzes sont des pierres utilisées pour couvrir les toitures. Le narthex est le vestibule situé entre le portail et la nef.



Belvédère sous les côtes (E)

Approchez. Laissez votre regard se perdre au fil du lac de Vouglans et embrasser le paysage alentour. La vue est insaisissable, le spectacle magnifique. C’est grâce au Conservatoire du littoral que vous pouvez en profiter. Répondant à sa vocation de sauvetage du littoral français, il a participé à la réhabilitation et à la végétalisation du site. Le belvédère a ainsi pu être inauguré en 2012. Le point technique Le site du belvédère, ancienne décharge sauvage, a été réhabilité en respectant 2 contraintes: la stabilisation du terrain et la mise en étanchéité de la décharge.



Les Marmites de Pont-de-Poitte (F)

L’Ain vous réserve encore des surprises! Avancez-vous jusqu’à la capitainerie du petit port de pêche de la Saisse et laissez vos yeux suivre le cours de la rivière: au fil de l’eau, ils rencontreront les «marmites de géant». Très visibles lorsque le niveau de la rivière est bas, ces cavités rocheuses se sont formées au cours des siècles à la force des rapides de l’Ain. Offrez-vous ensuite un nouveau point de vue sur la rivière en la descendant en canoë kayak… sensations garanties! À moins que vous préfériez un tour à cheval ou une balade à pied ? Puis flânez dans le village de Pont-de-Poitte, découvrez ses commerces et restaurants, sans oublier sa fruitière, cette fromagerie traditionnelle où vous pourrez régaler vos papilles d’excellents comtés…
Attribution : C. Cottier



Château de Mérona (G)

Vous vous apprêtez à traverser le plus petit village du Jura: 9 habitants, 4 maisons, 1 ferme et… 1 château! Laissez vos yeux parcourir ses vieilles pierres et reconstituer son histoire. Le château actuel se dresse à l’emplacement d’une ancienne forteresse détruite par Louis XI. Cet épisode laissa place à une grande propriété. Ce n’est qu’au 19e que Paul de Mérona fit agrandir la demeure et construire de nombreuses tours de style Renaissance. Vous percevrez toutefois encore quelques traces d’un passé lointain: vestiges de l’ancien château fort, le pigeonnier, une tour et quelques pierres. Vu! N’auriez-vous pas déjà vu ce château quelque part? Il a servi de décor dans le téléfilm Le Rouge et le Noir de Jean-Daniel Verhaeghe en 1998.



Eglise de Plaisia (H)

Vos yeux éclairés d’amateur d’architecture romane ne s’y tromperont pas: l’église St-Étienne de Plaisia affirme un caractère particulier. Une personnalité attachante et unique se dégage de sa composition: un beau vaisseau qui se déroule sur trois travées aux flancs allégés par de grandes arcades en plein cintre, une voûte en berceau brisé, une petite banquette en pierre qui court à la base des murs… Son chœur s’étend quant à lui sur deux travées séparées par un doubleau chanfreiné; le chevet plat est percé de deux baies en plein cintre. Sa cloche de bronze, datée de 1728, est également classée Monument Historique depuis 1943. Le point architecture Le vaisseau est l’espace intérieur de l’église. Les arcades en plein cintre forment un arc semi-circulaire, sans brisure. Une voûte en berceau brisé présente une brisure dans sa courbe. Le doubleau est l’arc qui rejoint deux piles. Le chevet désigne l’extrémité du chœur