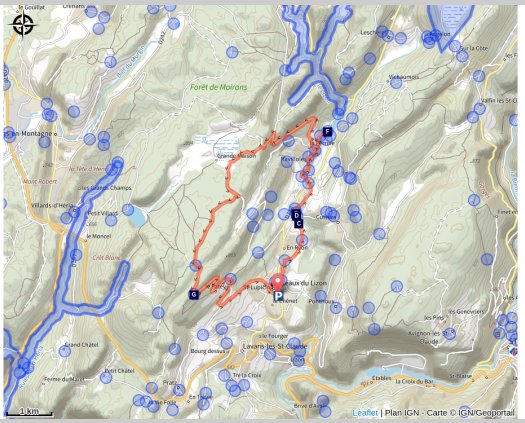
Les lacs du Lizon

Haut-Jura Saint-Claude



Lac de Cuttura ( )

Une excursion paisible entre lacs et belvédère du Lizon

Infos pratiques

Pratique : VTC VTCAE

Durée : 1 h 30

Longueur : 17.8 km

Dénivelé positif : 451 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle Jurassic Vélo Tours

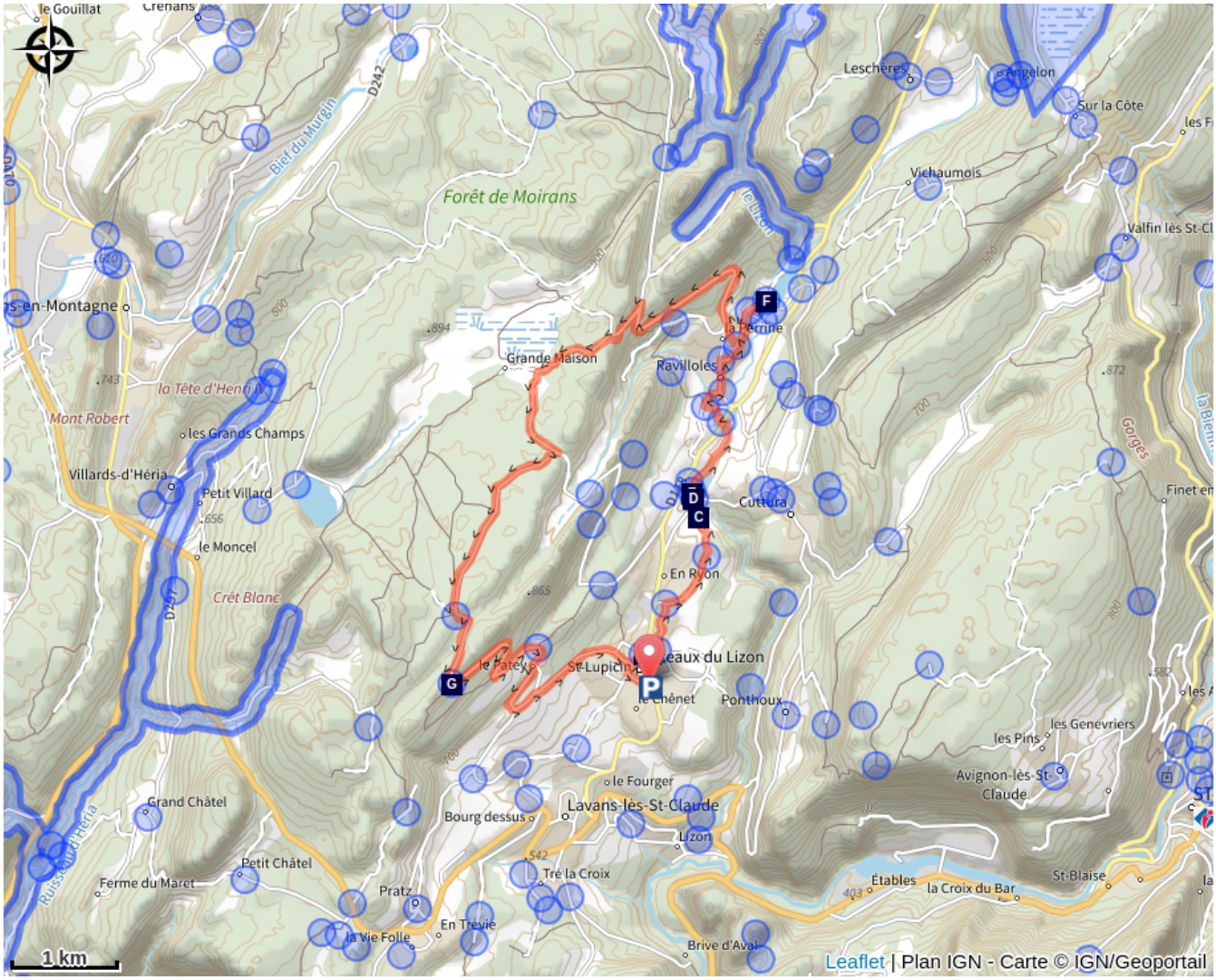
Thèmes : Lacs, rivières et cascades

Itinéraire

Départ : Coteaux du Lizon, Saint-Lupicin
Arrivée : Coteaux du Lizon, Saint-Lupicin

Un véritable voyage au cœur de l’eau… En tête à tête avec la nature, laissez-vous séduire par la beauté et la tranquillité des lacs de Cuttura et de Ravilloles. Terminez votre circuit au Belvédère de la Scia qui offre un panorama exceptionnel sur la Vallée de la Bienne.

Sur votre route...



L'église romane de Saint-Lupicin (A)

Ancienne usine "la Lunette" (C)

Le Lac de Cuttura (E)

Belvédère de la Scia (G)

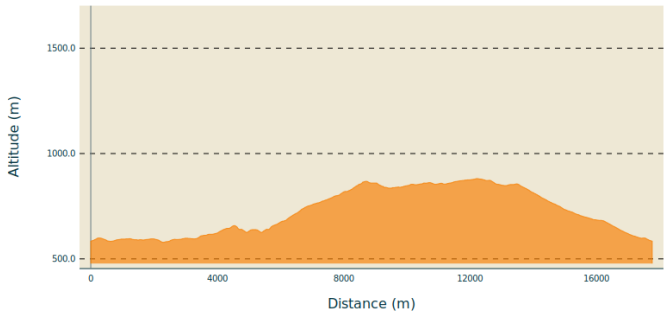
Les boutons du plateau du Lizon (B)

Le barrage de Cuttura (D)

Le Lac de Ravilloles (F)

Toutes les informations pratiques

Profil altimétrique



Altitude min 578 m
Altitude max 881 m

Parking conseillé

Place de l'Hôtel de ville à Saint-Lupicin

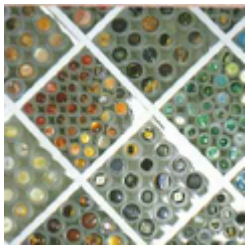
Lieux de renseignement

Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude
3 place de l'Abbaye, 39200 Saint-Claude
Tel : +33 (0)3 84 45 34 24
https://www.haut-jura-saint-claude.com/

Sur votre route...

L'église romane de Saint-Lupicin (A)

Église classée Monument historique depuis 1906, l’édifice est daté de la première moitié du 11ème siècle. Elle subit de nombreuses transformations entre le 17ème et le 20ème siècle. L’église a fait, il y a quelques années, l’objet de fouilles archéologiques menées par une équipe du CNRS (S. Bully, 2007), au cours desquelles le tombeau de Saint-Lupicin fut découvert à l’intérieur de l’édifice actuel. L’église romane aurait été construite autour du tombeau.
Attribution : Roman Charpentier



Les boutons du plateau du Lizon (B)

À l’image de celle du Haut-Jura, l’histoire du plateau du Lizon est étroitement liée à la tournerie. Ses villages ont su se distinguer par leur production de boutons tournés. Depuis 1830, le cours d’eau du Lizon est équipé de roues de moulin. Vers 1900, des turbines électriques actionnent des dizaines de tours à bois qui remplacent les tours à pieds et à mains. De l’os tourné naissent canules, sifflets, porteplumes … L’idée de fabriquer des boutons naît après la crise de 1929 où le marché américain s’effondre. D’abord en galalithe, un plastique fabriqué à partir du lait, puis en acétate, plexiglas et polyester. L’année 1960 voit l’arrivée du moulage par injection et la production de grandes séries de boutons; elle relance aussi le tournage de boutons fantaisie. À ce jour, les entreprises haut-jurassiennes réalisent encore plus de 80 % de la production française de boutons.
Attribution :

Ancienne usine "la Lunette" (C)

Ce sont les frères Tourniers, fabricants de lunettes et pince-nez, et négociants à Morez, qui firent du site d’un ancien moulin du 18ème siècle une usine de lunetterie et de tournerie à partir de 1881. Les frères Tourniers investirent par la suite dans la production d’électricité avec l’édification d’une centrale en aval de l’usine. La vente d’électricité, produite sur place, représentait pour les investisseurs une garantie financière (l’électricité était revendue aux communes et aux ateliers locaux) autant qu’une marque de réussite économique. La maîtrise privée de la source d’énergie conférait une position sociale prestigieuse. La société les Fils d’Emile Tournier, la première à fabriquer des lunettes en plastique moulé, ferma ses portes en 1930.
Attribution : Roman Charpentier

Le barrage de Cuttura (D)

Ce barrage-réservoir, établit en 1903 par la société Tournier, était «destiné à emmagasiner les eaux du Lizon lors des crues et des arrêts des fabrications pour en faire une meilleure répartition pendant les heures de travail» (Convention entre les pétitionnaires, 1903). Situé à 70 mètres environ en amont du pont, le barrage était aussi destiné d’une part à développer la capacité de production d’électricité de l’usine pour l’électrification des communes voisines, et d’autre part à revendre la force motrice aux ateliers de tournerie alentours. Revendue en 1937 à l’Union électrique, cette centrale hydro-électrique est aujourd’hui en ruine.
Attribution : Roman Charpentier

Le Lac de Cuttura (E)

Remontons à la source … Le Lizon est un cours d’eau du Haut Jura coulant sur quelques kilomètres du nord au sud. Il prend sa source aux Crozets et conflue avec la Bienne à Lavans-lès-Saint-Claude.

Deux barrages ont été construits sur son cours formant deux jolis lacs : celui de Ravilloles, et celui de Cuttura.

Ici, le barrage-réservoir de Cuttura a été édifié entre 1903 et 1905 à l’initiative des frères Tournier, industriels originaires de Morez. Il permettait d’emmagasiner les eaux du Lizon lors des crues afin de mieux les répartir dans les différents ateliers hydrauliques.

Regardez immédiatement à l’aval du barrage : transformé en restaurant en 1990 cette ancienne tournerie fut construite en 1880. On y fabriquait des pipes. La roue à augets située à l’intérieur, visible depuis une vitre au sol, a été entièrement restaurée par l’association La Roue du Lizon.

Le point vocabulaire
Une roue à augets est constituée d’une succession de compartiments en forme d’auges qui permettent de l’actionner par la force de l’eau.
Attribution :

Le Lac de Ravilloles (F)

Le lac de Ravilloles s’étend en amont du village du même nom, niché dans son écrin de verdure.

« Pausez-vous ». Relaxez-vous. Observez attentivement.

Ici, tout comme vous, de nombreuses espèces animalières et végétales profitent de la tranquillité du lieu.

Le point rétro
Le lac de Ravilloles se termine par un barrage : celui-ci a été construit en 1909 sur le Lizon pour produire de l’électricité à destination des ateliers de tournerie situés en aval.
Attribution :

Belvédère de la Scia (G)

Posez pied à terre sur ce superbe site naturel bordé par la forêt d’Annuelle.

A plus de 800m d’altitude, laissez votre regard s’échapper vers le plateau du Lizon, la vallée de la Bienne et la cluse du Flumen, et même jusqu’au dernier chaînon des Monts-Jura...

Aidez-vous de la table d’orientation pour vous repérer dans le Massif du Haut-Jura et les sommets de la Haute Chaîne du Jura.
Attribution :